

06

FERNANDO ESPUELAS

c/ corazón de maría s/n
colmenar viejo, madrid

biblioteca en colmenar viejo

[2005]

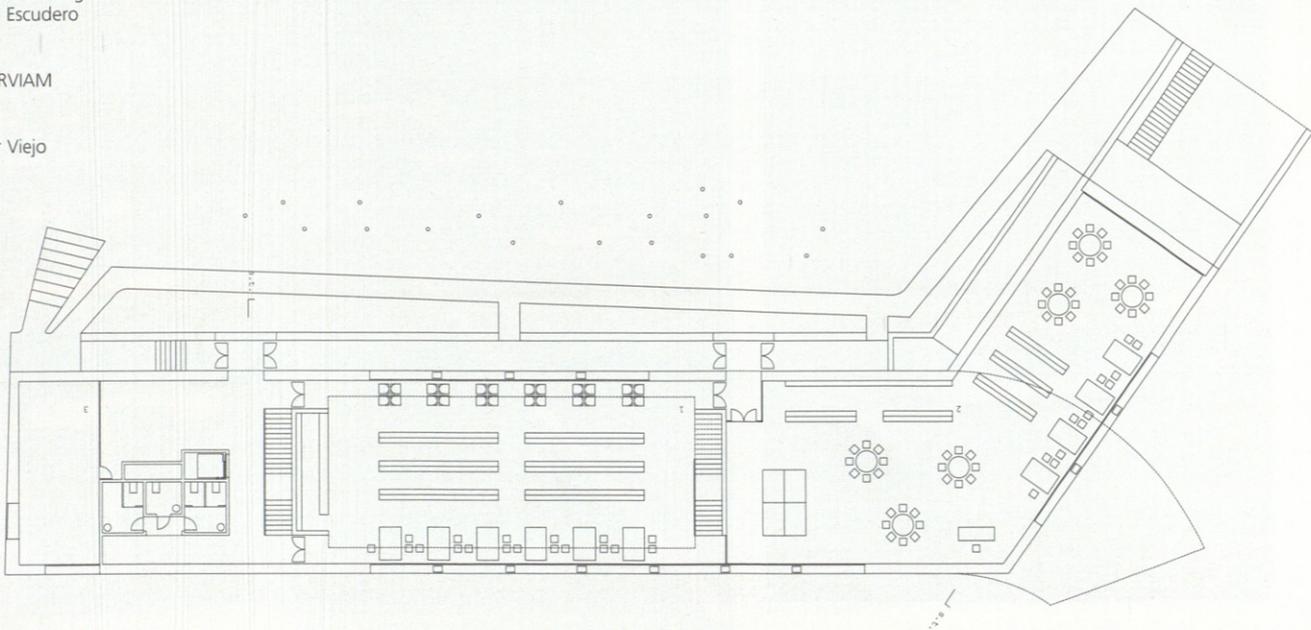


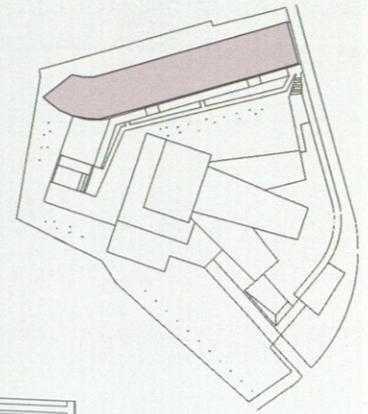
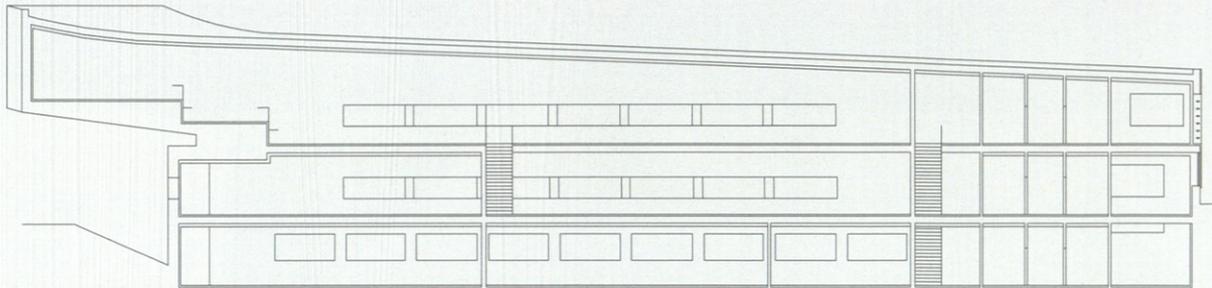
ARQUITECTO [MADRID]:
Fernando Espuelas

COLABORADORES:
Dirección de obra: Jesús Matín-Portugués
Estructuras: Antonio Martín Escudero
Electricidad: Alberto Blanco
Climatización: CLIDE
Constructora: CORSAN-CORVIAM

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Colmenar Viejo

FOTÓGRAFO:
Hisao Suzuki





SECCIÓN LONGITUDINAL.
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
PLANTA DE ACCESO.

Un edificio sobre una cantera que ha de ser monolítico como una roca, erguido como una planta, elástico como un animal.
Anotación con fecha 30-9-00 junto a los primeros bocetos.

El edificio constituye la biblioteca central del municipio de Colmenar Viejo. Su programa se compone de tres partes: biblioteca de adultos, biblioteca infantil y juvenil, y área de catalogación y dirección. En total, cuenta con 120 puestos de lectura más 60 para niños y jóvenes; y con una capacidad para 40.000 unidades (libros, revistas y CDs) en la zona de adultos, y 6.000 en la de infantil.

Se ubica en la zona norte de la ciudad, en un área de expansión cercano a la Plaza de Toros, junto a un centro comercial y rodeado de un mar de viviendas unifamiliares, en un lugar elevado desde el que existen excelentes vistas hacia la Sierra de Guadarrama.

El edificio ocupa la misma parcela que antes acogía en exclusiva al Auditorio Municipal. El área disponible está ocupada en buena parte por una antigua cantera de pórfidos, larga y estrecha como un cañón, sobre la que el edificio se asienta en su mayor parte. La oportunidad de concentrar servicios llevó al Ayuntamiento a aceptar el sobrecoste de cimentación que suponía esta anómala ubicación.

La forma muy longitudinal con una exigua fachada es resultado de la adaptación a la parcela disponible. La biblioteca es un prisma que surge del proceso de *extrusionado* de la sección, al que se somete a dos operaciones: una de quiebro en la planta baja, y otra de giro en la planta superior. Aquella termina en un suave encuentro con el terreno mediante una rampa de hierba. Ésta, la superior, se orienta hacia la excepcional vista hacia el Pico de la Maliciosa y al macizo central de la sierra madrileña.

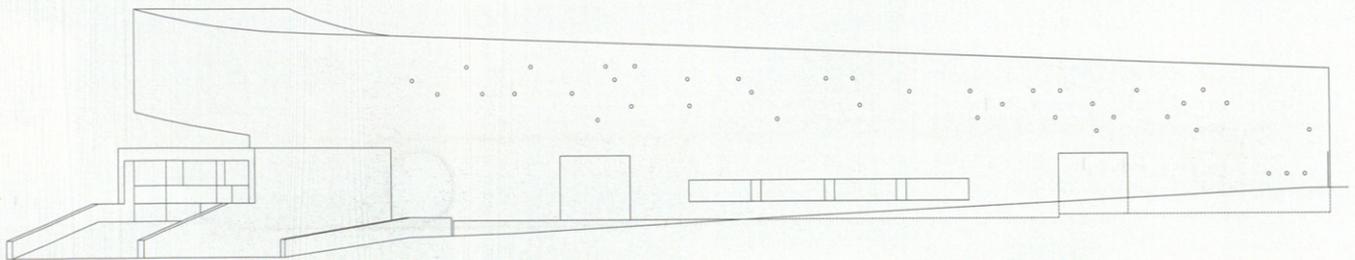
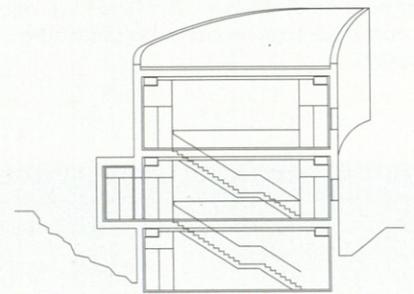
Las distintas áreas se obtienen a partir de las superficies requeridas mediante simples cortes, como si se tratase de una barra de helado.

Las escaleras se sitúan en lugares estratégicos sin más misión que comunicar rápida y cómodamente las distintas plantas.

La presencia de la cantera es puesta de manifiesto: en una buena parte del perímetro se ha eliminado el relleno para conseguirlo.

Se accede no desde la calle, sino desde el jardín interior. Esto es un síntoma de que se plantea la biblioteca como un lugar que, más allá de su simple funcionalidad, cada vez más y para más gente es una extensión de la casa. Es decir, requiere características de intimidad, de confort, de vistas.





ARRIBA, SECCIÓN TRANSVERSAL;
SOBRE ESTAS LÍNEAS, ALZADO.

